

Fabio Di Gabriele

Nel 2002 inizia lo studio dei ritmi tradizionali dell'afrika occidentale con il maestro Aly M'Baye, prosegue poi nella scuola Baobab di Pescara con i maestri Pino Petraccia e Matar M'Baye con cui tiene svariati concerti e compie due viaggi in Senegal per approfondire lo studio.

Successivamente inizia lo studio delle tecniche sui tamburi a cornice nel centro sud Italia. Studia con Silvio Pascetta, Davide Conte ed Antonio Franciosa, partecipa a stage con Raffaele Inserra ed Andrea Piccioni.

Nel 2005 entra nel gruppo Lu Passagalle con cui rimane per tre anni e tiene svariati concerti.

Nel 2008 partecipa al progetto Transumanze Sonore di Castilenti (TE) ed entra nell'Orchestra della Transumanza con la direzione di Gianluca Longo. Successivamente partecipa al progetto Abruzzo a Sud nell'ambito del Mayella Etnofestival di S.Valentino (PE).

Attualmente prosegue la collaborazione con l'Orchestra della Transumanza e con il gruppo A'Ssaltarella.